

SILIK

МУЗЫКА · КИНО
2021—∞

ТЕХНИЧЕСКИЙ И БЫТОВОЙ РАЙДЕР

Константин Ракишев / SILIK
Независимый артист, автор, продюсер и актёр

Редакция от 18 сентября 2026 года
Актуальную версию уточняйте у концертного менеджера

СЦЕНА И ЗВУК.

ФОН / РА

- Профессиональная стереофоническая РА-система (line-array или point-source), рассчитанная на вместимость площадки, с равномерным покрытием зала (± 3 дБ).
- Цифровой микшерный пульт ФОН — Midas M32, Allen&Heath dLive, Yamaha CL/QL или аналог.
- Отдельно управляемые сабвуферы.
- Минимум один канал компрессии/эквализации на вокал, ревербератор, дилэй.

Мониторы

- Минимум 2 независимые мониторные линии (артист + бэк-вокал, если предусмотрен сетом).
- Активные напольные мониторы 12"/15" либо система индивидуального мониторинга (IEM) — по согласованию с площадкой.
- Локальный контроль посыла на сцене или отдельный мониторный микшер.

Микрофоны и стойки

- Основной вокальный микрофон: Shure SM58 / Beta58A либо радиосистема Shure QLXD/ULXD при наличии.
- Резервный проводной микрофон.
- Микрофонная стойка-журавль без утяжелителей на сценическом настиле.

Коммутация

- Стереолиния Jack/XLR для воспроизведения фонограмм с ноутбука/контроллера артиста.
- DI-box, минимум 2 канала, для цифровых источников.
- Доступ к сцене за 60–90 минут до начала мероприятия для саундчека.
- Стабильное питание 220В, минимум 2 независимые линии, обязательное заземление.

Сцена и backstage

- Свободная зона сцены не менее 4×3 м, ровный нескользкий настил.
- Кулисы или зона выхода/входа, не просматриваемая из зала.
- Беспрепятственный доступ к сцене — узкие проходы и лестницы согласуются заранее.

Свет

- Заливающий свет сцены, минимум 2 цвета на выбор оператора.
- Один следящий/акцентный прибор на артиста (spot или moving head) при наличии на площадке.
- Световой сценарий согласуется с оператором площадки на саундчеке.

ГРИМЁРКА И БЭКСТЕЙДЖ.

Гримёрная

- Отдельное закрытое помещение с зеркалом, стулом или диваном, вешалкой.
- Возможность запереть дверь изнутри.
- Розетки 220В для зарядки техники.

Питание и напитки

- Питьевая вода без газа комнатной температуры — от 6 бутылок 0,5 л.
- Чай/кофе — по возможности площадки.
- Лёгкий фуршет или снеки при выступлении продолжительностью от 2 часов.
- Пищевые ограничения уточняются заранее через концертного менеджера.

Гигиена

- Два чистых полотенца в гримёрной.

Транспорт и логистика

- Парковка автомобиля артиста и съёмочной группы рядом со служебным входом.
- При выступлении за пределами города трансфер и проживание согласуются отдельно с менеджером.

Безопасность

- Контроль доступа в гримёрную и backstage-зону — бейджи или список допуска.
- Сопровождение артиста от автомобиля до сцены и обратно при большом скоплении гостей.

Контактное лицо на площадке

- Ответственный представитель принимающей стороны на связи с момента заезда до окончания выступления.

Все пункты — базовая конфигурация для клубного или приватного формата выступления. Финальный технический райдер, стейдж-плот и точный список оборудования фиксируются индивидуально под площадку и формат после подтверждения даты.

ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА.

Концертный менеджер

Бабаджан Мария

ТГ

@Mariya_Babadzhan

ПОЧТА

offer@silik-music.ru

ПОЧТА ДЛЯ МЕДИА

media@silik-music.ru

Отвечаем в течение дня.

Готовьте даты, формат и площадку — так быстрее согласуем детали.